

## Biographie des réalisatrices

**Noémi Bélanger** fonde en 2018 L'os de bois, compagnie spécialisée en arts de la marionnette, au sein de laquelle elle chapeaute à la fois le récit, la mise en scène, la réalisation des marionnettes et l'interprétation des personnages dans ses spectacles. Son œuvre théâtrale, *Scribouillis*, a été diffusé depuis 2017 au Québec et à l'étranger.

Auteure et sculpteure, elle crée des univers visuels et narratifs qui se distinguent par une signature unique, utilisant les textures des textiles et la technique du feutrage. Ses marionnettes et ses sculptures ont fait l'objet de plusieurs expositions solos. Aimant voir différentes sensibilités se côtoyer, elle collabore aussi avec d'autres artistes et est interprète pour d'autres compagnies. *Scribouillis* est sa première œuvre cinématographique.

Site web : <https://losdebois.com/a-propos/>

**Lisa Sfriso** est scénariste et réalisatrice de films indépendants depuis plus de vingt ans. Son court métrage *La Casa del Nonno* (1999), un film expérimental sur le deuil et l'absence, et *Les Adieux* (2005) sur la perte et l'enfance, ont remporté des prix dans des festivals aux États-Unis, en France et au Canada. Son premier long métrage documentaire, *À Contre-courant*, a remporté le Prix du public du meilleur documentaire au festival *Rendez-vous du cinéma québécois* en 2013. Attirée depuis toujours par le théâtre, sa collaboration avec l'artiste Noémi Bélanger lui a permis d'explorer des thèmes qui lui sont chers : l'enfance et l'imaginaire. Avec *Scribouillis*, elle co-réalise sa première adaptation du théâtre au cinéma.

Site web : <https://lisasfriso.com/a-propos/>

## Biography of the directors

**Noémi Bélanger** founded L'os de bois in 2018, a company specializing in puppet theatre, where she oversees the storytelling, directing, puppet-making and character interpretation in her shows. Since 2017, her play *Scribouillis* has been presented in Quebec and abroad.

As author and sculptor, she creates visual and narrative worlds that stand out for their unique signature, using the felting technique. Her puppets have been the subject of several solo exhibitions. She likes to see different sensibilities come together and collaborates with other artists. *Scribouillis* is her first cinematographic work.

Website : <https://losdebois.com/a-propos/>

**Lisa Sfriso** has been writing and directing for over twenty years. Her short *La Casa del Nonno* (1999), an experimental film about grief and absence, and *Les Adieux* (2005) about loss and childhood, have won awards at festivals in the United States, France and Canada. Her first feature documentary, *À Contre-courant*, won the Audience Award for Best Documentary at the festival *Rendez-vous du cinéma québécois* in 2013. Having always been attracted by theatre, her collaboration with artist Noémi Bélanger was a natural fit and allowed her to explore themes that are dear to her: childhood and the imaginary. With *Scribouillis*, she co-wrote and co-directed her first adaptation from theater to film.

Website : <https://lisasfriso.com/a-propos/>